

WIW

World Interiors Week 2024 in JAPAN

「人」と「暮らし」を「デザイン」でつなぐ国際イベント

ワールドインテリア ウィーク 2024

開催期間

5/24 Fri. - 5/31 Fri.

World Interiors Day

デザインシンポジウム

2024/5/25 Sat. 15:00-17:30

東京ミッドタウン デザインハブ内
インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

2024年 世界共通テーマ

拡大する世代間ギャップ： 多世代が共存する未来

The Growing Generational Gap:
Improved Multi-Generational Future.

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers
(国際インテリアアーキテクト/デザイナー団体連合)
<https://ifiworld.org/>

JID 公益社団法人日本インテリアデザイナー協会
Japan Interior Architects/Designers' Association

JDP 公益財団法人日本デザイン振興会
Japan Institute of Design Promotion

[企画・運営]

World Interiors Week in JAPAN 実行委員会 (WIW) www.wiwjapan.org

公益社団法人日本インテリアデザイナー協会 (JID) www.jid.or.jp

公益財団法人日本デザイン振興会 (JDP) www.jidp.or.jp

公益財団法人日本デザイン振興会(JDP)と公益社団法人日本インテリアデザイナー協会(JID)が加盟する、インテリアデザイン分野の国際的組織であるIFI(国際インテリアアークテクト/デザイナー団体連合)では、毎年5月の最終土曜日を「World Interiors Day」とし、全世界共通のテーマでインテリアデザインの役割を考える日としています。日本では2016年以来、この日を含んだ週を「ワールドインテリアウィーク」(WIW)として、「人と暮らしをデザインでつなぐ」をミッションに多彩なイベントを開催してきました。各種イベントを通じ、参加者が生活環境を見つめ直し、暮らしやインテリアデザインにおける質の向上を図って、より良い環境を目的としている「ワールドインテリアウィーク」(WIW)。2024年はIFI世界共通テーマ「The Growing Generational Gap: Improved Multi-Generational Future.」を掲げ、セミナー、海外インテリアレポートなど5月24日より5月31日まで全国各地で展開します。

WIW
World Interiors Week 2024 in JAPAN

ワールドインテリアウィークインジャパン 2024 ご挨拶

人々の間に豊かなコミュニケーションが生まれる時、その空間が親しみのある、バランスよくまとまっていることに気づくことがある。環境は住まいも含めて生活文化と産業経済の土壌でもあり、結果的に持続可能な都市空間を生み出す屋外と屋内が一体となり、私達の生活全般に豊かさをもたらす空間となる。居住空間が家族だけでなく、友人や仲間を招いて共に過ごすこと、多世代が共生できる居住環境も家族構成、変化するライフスタイルなどに応じて、限られた空間を有効活用し、工夫を凝らすことが必要とされている。コロナ禍を経て、空間に対する人々の意識や日常の生活文化が著しく変わった現在において、インクルーシブデザインのアプローチ、そして異なる世代間の多様性について、ゲストの皆様と共に活発なコミュニケーションが生まれることを期待しています。

喜多 俊之
ワールドインテリアウィークインジャパン実行委員長

Greetings for World Interiors Week in JAPAN 2024

When rich communication is fostered among people, we sometimes notice that the space in which we interact is cohesive and well-balanced with a sense of affinity. The environment, including housing, is the basis of our lifestyle, culture, industry, and economy—it is where the interior and exterior that create sustainable urban realms are united into a space that brings richness to our lives as a whole. The functions of living spaces have shifted from being solely for family members to inviting friends and peers to spend time together, and living environments that accommodate multiple generations are also required to make effective and ingenious use of limited space according to family structures, changing lifestyles, and other factors. We hope to have lively interactions with our guests about inclusive design approaches and the diversity among different generations in the present day when people's awareness of space and the culture of everyday life have changed drastically after the COVID-19 pandemic.

Toshiyuki Kita
WIW Chairman of the Executive Committee

「World Interiors Day 2024」 デザインシンポジウム

The Growing Generational Gap:
Improved Multi-Generational Future.

世代間の多様性 インクルーシブ・デザインのアプローチ

2024年5月25日(土) シンポジウム 15:00-17:30 名刺交換会 17:30-18:00 事前申込制 (対面参加60名 一般2,000円/学生無料)

会場:東京ミッドタウン デザインハブ内 インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

IFI World Interiors Day 2024世界共通テーマ「拡大する世代間ギャップ:多世代が共存する未来」は、異なる年齢層間のコミュニケーションギャップという本質的な課題を指摘している。世代間のコミュニケーションを克服するためのインクルーシブ・デザインのアプローチは、世代が協力的で豊かな方法で共存する未来への道を開く。世代間の多様性を尊重し、過去、現在、未来の架け橋となるような環境を創造するのは、繊細で適応力のあるデザインとそれを理解する人である。

デザインシンポジウムでは、インクルーシブ・デザインの考え方と多様なデザインの事例から、これからのデザインに重要なツールを学び考え深掘していきます。

プログラム

1. 開会挨拶



喜多 俊之 Toshiyuki Kita
WIW 実行委員長/元JID理事長/大阪芸術大学 教授/
喜多俊之デザイン 代表

2. IFI挨拶



Jason B. Horton
IFI CO-OPTED EXPERT MEMBER/
Design Collective Director
CBRE KK, Japan

3. 基調講演

水内 智英氏 「世界を多元化するためのインクルージョン」

4. パネリスト講演

アリソン 理恵氏 「異なる立場とコミュニケーションとデザイン」
奈良 祐希氏 「継承と継承 伝統と革新の融合がもたらす新しい未来」

5. クロストーク



モデレーター
井出 昭子 Akiko Ide
公益社団法人日本インテリア
デザイナー協会 理事/
A-DESIGN 代表



コメンテーター
丹羽 浩之 Hiroyuki Niwa
公益社団法人日本インテリア
デザイナー協会 理事長/
有限会社ヴォイド 代表

6. 閉会挨拶

名刺交換会 閉会后、名刺交換等の交流会を30分程いたします



総司会
津村 真紀子 Makiko Tsumura
公益財団法人日本デザイン振興会 事業部長

基調講演



水内 智英氏 Tomohide Mizuuchi
デザイン研究者
京都工芸繊維大学 未来デザイン・工学機構 准教授

武蔵野美術大学基礎デザイン学科で基礎デザイン学を、ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院 MA Design Futuresでメタデザインを学ぶ。京都工芸繊維大学で博士号を取得。英日のクリエイティブエージェンシー勤務、名古屋芸術大学准教授などを経て現職。デザインの在り方それ自体を問いなおすための研究に取り組み、とりわけソーシャルイノベーションや幅広い主体との協働デザインに関する研究活動、実践的プロジェクトを行う。NPO法人 issue+design クリエイティブディレクター/理事、基礎デザイン学会理事。

パネリスト



アリソン 理恵氏 Allison Rie
建築家
コーヒーショップMIAMIA / ギャラリーIAM店主 / 一級建築士事務所ara主宰

1982年宮崎県出身。東京工業大学大学院博士課程 単位取得退学。オーストラリア・日本の設計事務所勤務を経て2015年に一級建築士事務所teco開設、共同主宰。2020年4月より豊島区東長崎にてMIAMIA、araを開設。建築の設計活動と共に、コーヒーショップMIAMIA、カルチュラル・キオスクIAMを営み、町の営繕を行いながら日常風景を豊かにする試みを行う。地域と共にあるデザインや、プロジェクトに関わる人の共同を促す、開かれたデザインやしみを考え、展開している。



奈良 祐希氏 Yuki Nara
建築家 / 陶芸家
株式会社EARTHEN 代表取締役

1989年金沢市生まれ。茶陶の名窯 大樋焼次期十二代目当主。2013年東京藝術大学美術学部建築科卒業、2016年多治見市陶磁器意匠研究所修了。2017年東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻首席卒業。2021年よりEARTHEN主宰。陶芸分野では、代表作<Bone Flower>が金沢21世紀美術館等に永久収蔵されている。建築分野では、デビュー作<Node Kanazawa>でACA賞芦原義信新人賞、日本建築設計学会賞、いしかわ景観賞、金沢都市美文化賞等を受賞。

申し込みは、右側QRコードから
公式ウェブサイト www.wiwjapan.org

お問合わせ
公益社団法人日本インテリアデザイナー協会(JID)
Tel: 03-5322-6560 E-mail: head@jid.or.jp

後援(予定): 経済産業省/旭川市/神戸市/名古屋市/公益社団法人インテリア産業協会/公益社団法人日本建築家協会/公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会/公益社団法人日本グラフィックデザイン協会/公益社団法人日本サインデザイン協会/公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会/公益社団法人日本パッケージデザイン協会/公益社団法人商業施設技術団体連合会/一般社団法人日本空間デザイン協会/一般社団法人日本商環境デザイン協会/一般社団法人日本インテリアプランナー協会/一般社団法人日本テキスタイルデザイン協会/一般社団法人日本インテリア協会/一般社団法人日本建築材料協会/株式会社国際デザインセンター

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

